SAMHWA

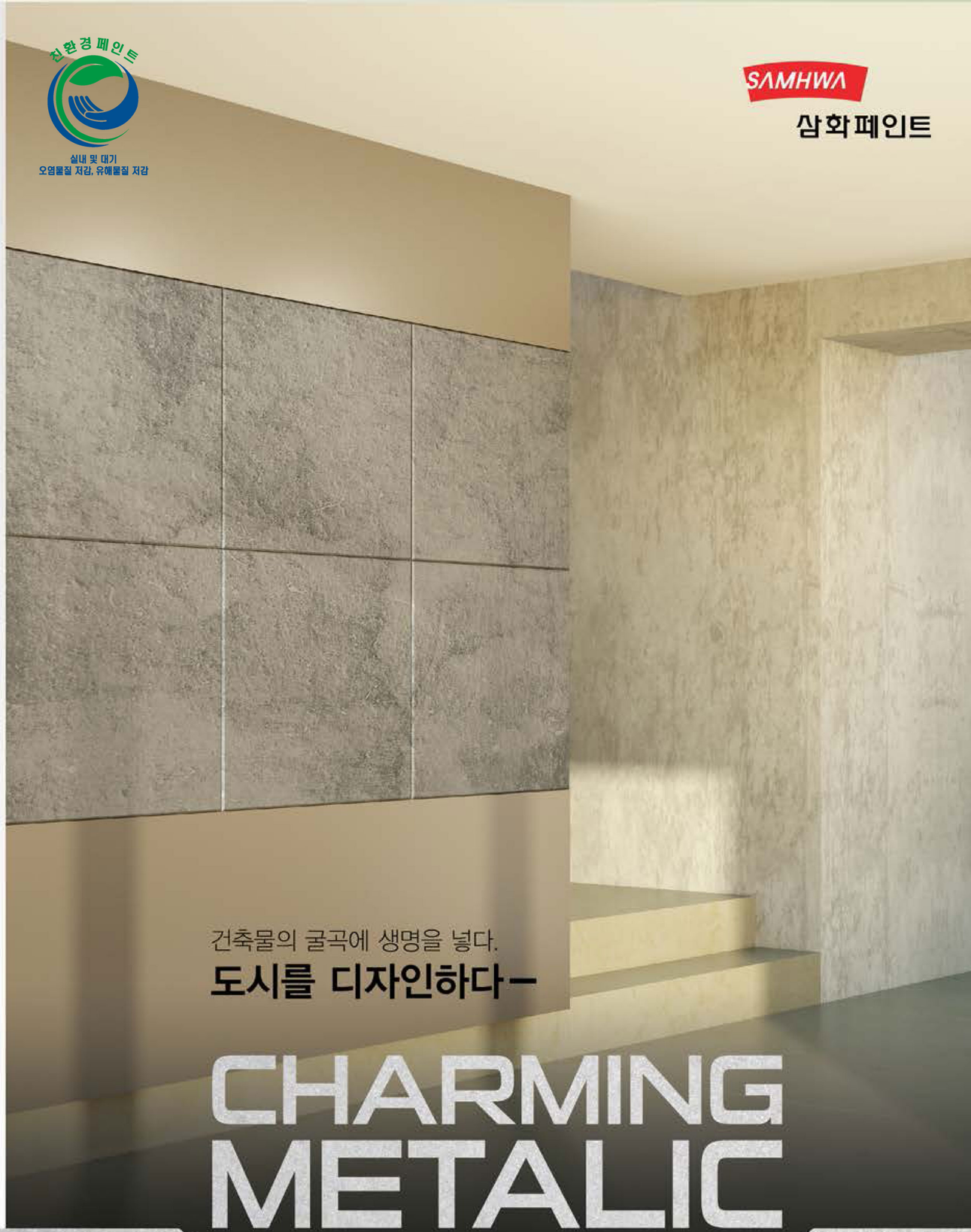
삼화페인트

CHARMING METALIC

● 서울사무소 : 서울특별시 종로구 돈화문로 58 TEL. 02-765-3641 FAX. 02-765-0447
● 본사 및 공장 : 경기도 안산시 단원구 별망로 178 TEL. 031-499-0394 FAX. 031-499-0399

건축용팀	T. 02-323-3831	F. 02-745-2446	북서울영업소	T. 031-853-7201~3	F. 031-853-7204	전주영업소	T. 063-246-7408~9	F. 063-246-7407
서울영업소	T. 02-323-3641	F. 02-745-2445	대전영업소	T. 042-626-1101~2	F. 042-626-1103	창원영업소	T. 055-231-4934	F. 055-231-4935
인천영업소	T. 032-424-7515~7	F. 032-424-7518	대구영업소	T. 053-358-4580~2	F. 053-358-4583	마켓개발팀(기술영업팀)	T. 02-765-3641	F. 02-766-5816
수원영업소	T. 031-251-8474~6	F. 031-251-8478	부산영업소	T. 051-583-7001~2,4	F. 051-583-7005			
원주영업소	T. 033-766-7735~6	F. 033-766-7739	광주영업소	T. 062-529-8876~7	F. 062-526-5779			

유니온칼라텍, Tiziani 2013.12



친환경페인트

실내 및 대기
오염물질 저감, 유해물질 저감

SAMHWA

삼화페인트

건축물의 굴곡에 생명을 넣다.

도시를 디자인하다 –

CHARMING METALIC

친환경 도료 | 메탈릭질감 도료 | 손쉬운작업&연출가능 | 요철부위 작업가능

NATURAL METALIC 질감의 신개념 건축도료. 챠밍메탈릭 –

ENVIROMENTALLY FRIENDLY
CHARMING
METALIC
ENVIROMENTALLY FRIENDLY
ARCHITECTURE
REFRESH
GOLD
BRONZE
NATURAL METALIC

ARCHITECTURE
GREEN
METALLIC
CHARMING
METALIC
ENVIROMENTALLY FRIENDLY
ARCHITECTURE
BLUE

Architecture, Refresh
활력, 생명… 건축물에 불어 넣다!

CHARMING METALIC

SAMHWA
삼화페인트

WHY Charming Metalic ?

- 페인트로 입체 무늬 등의 인테리어 효과를 표현하고, 건축물의 미관을 아름답게 유지하고 싶나요? 이제는 어렵지 않습니다.
- 다양한 색상 표현과 우수한 친환경 페인트로 건축물 외관의 메탈릭 질감을 표현할 수 있는 내/외부용 수성도료 !
- 이제는 Self-Remodeling 시대, 내 손으로 직접할 수 있는 Interior 도료 !
- 컬러를 입혀 집안의 가치를 높여 보세요 !

특징 SPECIFICATION

- 텍스쳐, 본타일도료 등의 요철무늬위에 적용하여 멋스러운 메탈릭 효과 연출 !
- 입체무늬 연출에 도장할 수 있는 도료 !
- 빠르게 변화하는 시대에 대응하는 친환경 제품 !
- 평범함이 아닌 독특한 방식과 새로운 시각을 표현.

용도에 따른 분류

제 품 명	TYPE	용 도	
본코트 중도	EM형	1액형, 내부용	건물내벽 소무늬형 도료
	CM형	2액형(시멘트혼합), 외부용	견고한 입체무늬형 도료
	외부용	1액형, 외부용	입체무늬형 도료
챠밍텍스쳐	–	–	입체무늬형 도료

준비하기 READY TO PAINT

페인트, 로라(누름, 패턴), 흙손, 스프레이(필요시), 마스킹/커버링테이프, 트레이

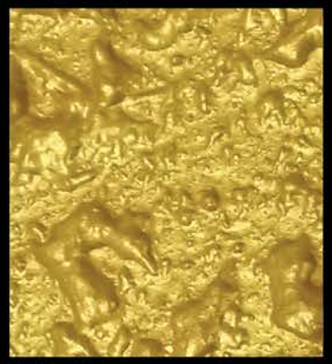
먼저하기 BEFORE PAINTING

- 페인트를 적용하기 전에 주변정리 먼저 한다.
  – 페인트가 묻으면 안되는 곳을 커버링이나 마스킹 테이프로 붙여주는 작업이 필요합니다.
- 적용될 소재의 상태를 먼저 확인한다.
  – 페인트 칠하기 전에 작업할 면이 어떤 상태인지 확인해야 합니다.
  – 틈새나 홈은 꼭 메워야 합니다.
- 믹서 후 사용한다.
  – 분리현상 방지를 위해 고르게 섞이도록 믹서 후 사용하세요.

색상시편 STANDARD COLOUR SPECIMEN

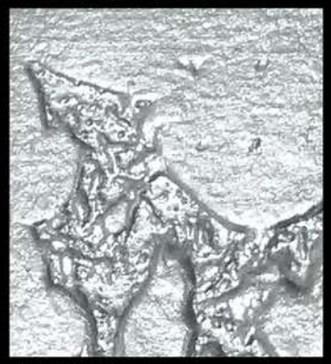
일반품 본스타일중도

스프레이작업



GOLD

스프레이작업 + 민무늬로라



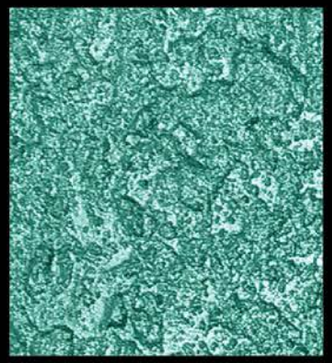
SILVER

스프레이작업

BRONZE

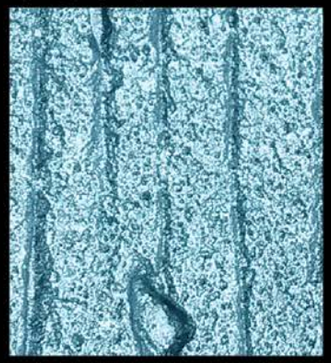
주문품 챠밍텍스쳐

스프레이작업



GREEN

세로민무늬로라



BLUE

흙손작업

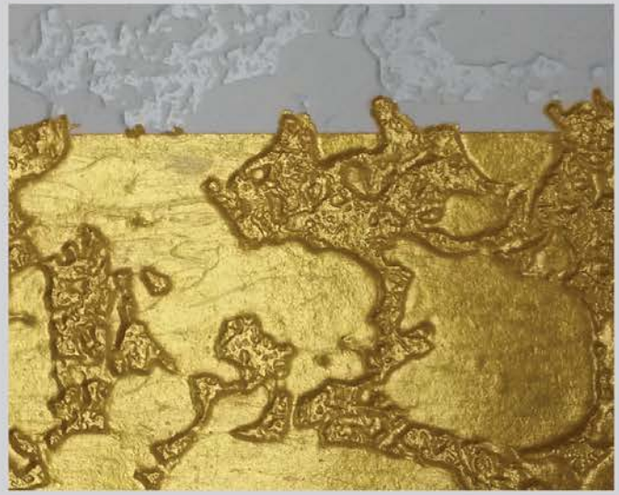
VIOLET

* 상기 색견본은 최적의 조건에서 진행한 것으로 질감, 시각, 표면 및 시공 및 작업 방법에 따라 실제 색상과 차이가 있을 수 있습니다.
* 상기 색견본의 주문품은 Silver가 기본 조색 Base임.

본코트 중도(EM, CM, 외부용)를 이용한 메탈릭 질감

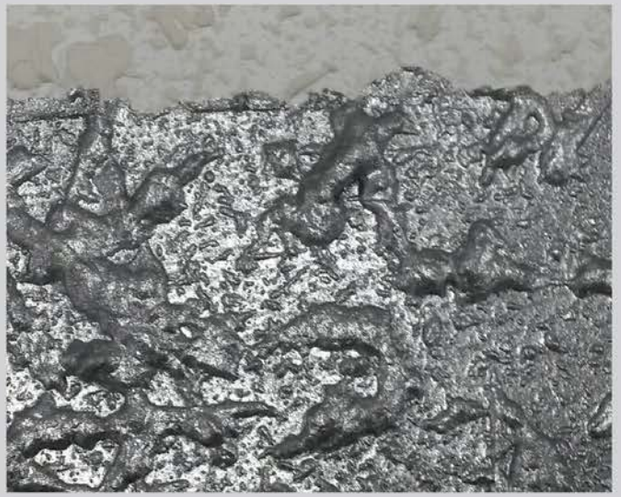
스프레이작업 + 민무늬로라 GOLD

하도
중도
상도



스프레이작업 SILVER

하도
중도
상도



본코트 중도 작업방법

스프레이작업 + 민무늬로라 GOLD

① 준비하기 ② 바탕정리 ③ 수성바인더 200

④ 스프레이작업 + 민무늬로라 ⑤ 상도작업 ⑥ 골드완성

스프레이작업 SILVER

① 준비하기 ② 바탕정리 ③ 수성바인더 200

④ 스프레이작업 ⑤ 상도작업 ⑥ 실버완성

*상기 색견본은 최적의 조건에서 진행한 것으로 질감, 시각, 표면 및 시공 및 작업 방법에 따라 실제 색상과 차이가 있을 수 있습니다.

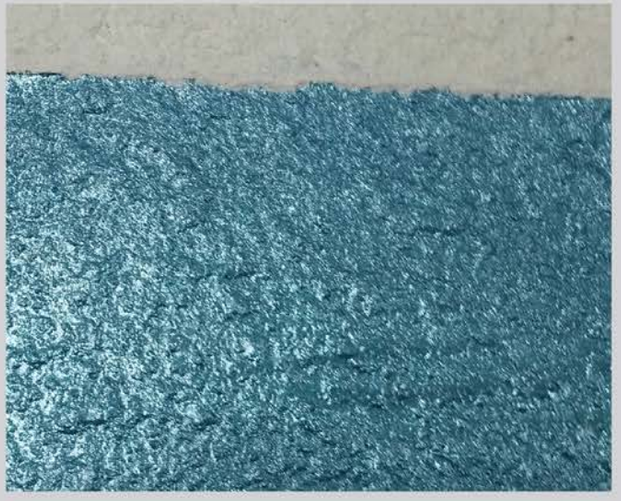
*상기 색견본은 최적의 조건에서 진행한 것으로 질감, 시각, 표면 및 시공 및 작업 방법에 따라 실제 색상과 차이가 있을 수 있습니다.

주의사항 | CAUTIONS

1) 타도료와 혼합사용을 금합니다.
2) 과다한 희석은 도막성능 저하 및 작업성 불량, 광택저하, 이색현상을 초래하오니 유의하십시오.
3) 본 제품은 평면도장 시 중첩부위에 메탈릭 이색 및 도장기구에 의한 색차가 발생할 수 있으니, 반드시 본코트 중도 또는 챠밍텍스쳐 등의 입체무늬의 상도로 적용하십시오.
4) 피도물의 표면온도가 높으면(35℃이상) 기포가 생길 수 있으니 대기온도가 높을 때는 도장을 피하십시오.
5) 본 제품은 도막두께에 따라 광택의 차이가 있을 수 있습니다.
6) 도료를 얼리지 마십시오.
7) 가소제가 함유된 피도면, 발포벽지, 가죽소파 등에 도장 및 접촉 시 오염이나 끈적거림, 변색 등이 발생할 수 있으므로 주의하십시오.
8) 제품은 화기 및 직사광선을 피하여 상온(5~35℃)의 건냉암소에 보관하시되, 용기는 반드시 밀폐시키고 주입구가 상단을 향하도록 세워서 보관하십시오. 사용 후 잔량도 같은 방법으로 보관하십시오.
9) 비오는 날, 습도가 높은 날(85% 이상), 기온이 낮은 날(5℃이하)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 피하십시오. (도막의 균열, 부착불량 등이 발생할 수 있음)
10) 구도막 위에 보수도장 시 구도막과의 적합성을 확인 후 사용하시기 바랍니다. (대리점 또는 소비자상담실)
11) 도장(TOUCH UP도장 포함)시에 동일 제품, 색상, LOT라도 희석비, 도장기구, 도장방법에 따라 이색현상이 발생할 수 있으므로 가급적 동일 LOT의 제품, 동일 도장용구 및 방법에 의해 도장을 하되, 색상확인 후 이상이 없을 경우 작업하십시오.
12) 도장작업 완료 후, 노출된 피부는 깨끗이 씻으십시오.
13) 폐도료는 환경부에서 지정한 폐기물처리업체를 통해 폐기하십시오.
14) 본 제품은 화학제품이므로 장기간 보관 시 변질이 있을 수 있으니, 유효기간 내에 사용하십시오. 이기간이 경과한 제품은 당사 소비자상담실로 확인하신 후 사용하시기 바랍니다.

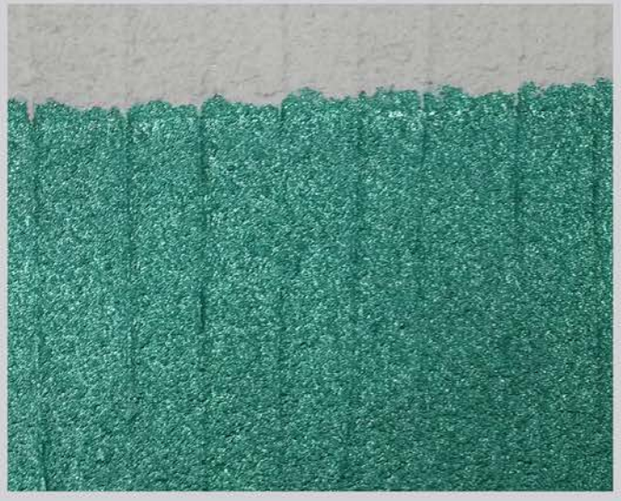
챠밍텍스쳐를 이용한 메탈릭 질감

스프레이작업 BLUE



하도
중도
상도

흙손작업 + 민무늬로라 GREEN



하도
중도
상도

챠밍텍스쳐 중도 작업방법

스프레이작업 BLUE

1 준비하기 > 2 바탕정리 > 3 수성바인더 200 >
4 스프레이작업 > 5 상도작업 > 6 블루완성

*상기 색견본은 최적의 조건에서 진행한 것으로 질감, 시각, 표면 및 시공 및 작업 방법에 따라 실제 색상과 차이가 있을 수 있습니다.

흙손작업 + 민무늬로라 GREEN

1 준비하기 > 2 바탕정리 > 3 수성바인더 200 >
4 흙손작업 + 민무늬로라 > 5 상도작업 > 6 그린완성

*상기 색견본은 최적의 조건에서 진행한 것으로 질감, 시각, 표면 및 시공 및 작업 방법에 따라 실제 색상과 차이가 있을 수 있습니다.